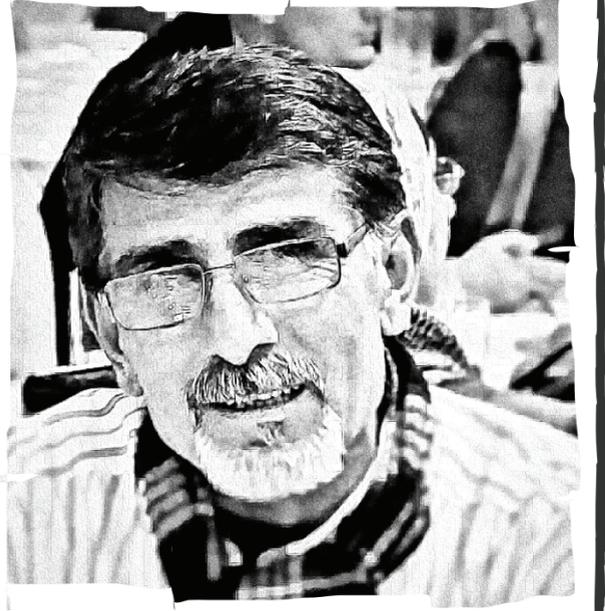


ژوود/و

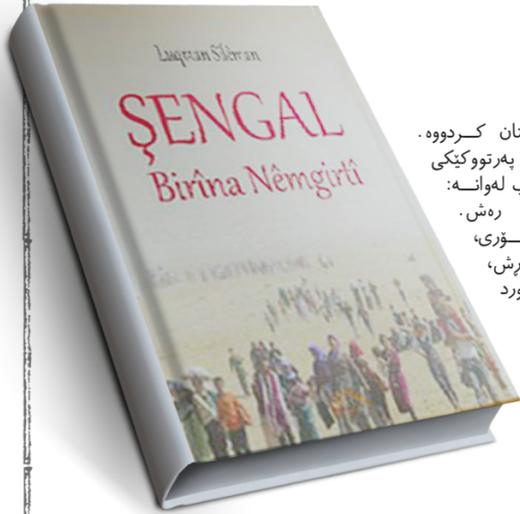
مُدده ب و کولتور

رۆمانیکی نوێ دەر باره‌ی شنگال



■ ئا: ئەدەب و کولتور

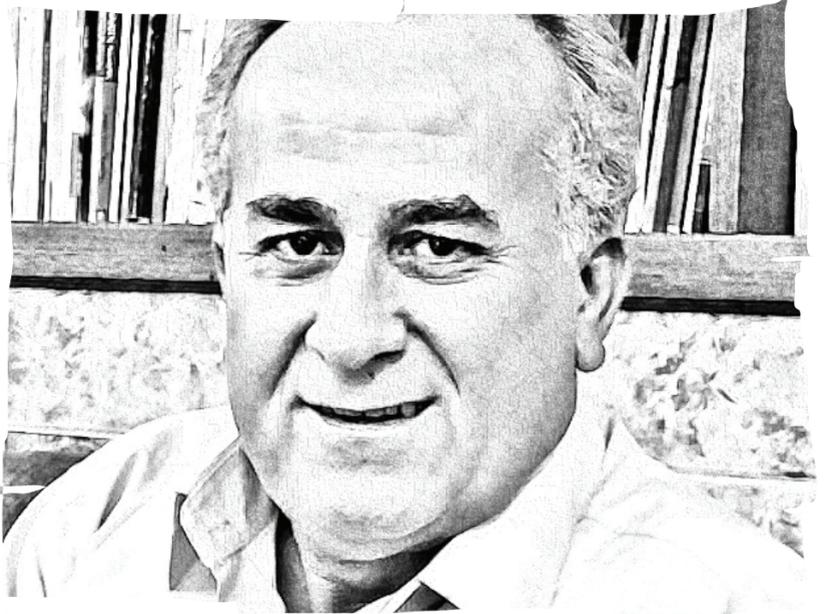
نووسەر و رۆماننووسی کوردی رۆژئاوای کوردستان لوقمان سلیمان، رۆمانیکی نوێ بەناوی "شنگال" (J&L) لە باکووری کوردستان چاپ و بلاوده‌کریته‌وه. نووسەری کورد دێناس بەرازی، پێشەکی بۆ رۆمانەکه نووسیوه و تیشکی خستوووه تە سەر ئەو کارەساتە لە ساڵی 2014 لەلایەن داعشەوه



رۆژئاوای کوردستان کردووه. تاوه‌کو ئیستا چەند پەرتووکیکی نامادەن بۆ چاپ لەوانە: رۆمانی قەدەری رەش. دوو کتێبی فۆلکلۆری، رۆژەکانی شۆرش، سیامەند لەلای کورد و نەرمەنیان. ساڵی 2016 رۆمانی کوشتاری ونی چاپ کردووه.

بەسەر شنگال و دەورووبەریدا هینرا. لوقمان سلیمان لەم دووهم رۆمانە‌ی خۆیدا نامازە بۆ 74ه‌مین فەرمانی دزی ئێزدییەکان دەکات و چەندین چیرۆکی ئەو کارەساتە دە‌گێرتە‌وه. لوقمان سلیمان، ساڵی 1962 لە گوندی هەمزەبێتی سەر بە قامشلۆ لە رۆژئاوای کوردستان لەدایک بووه. لە ساڵانی نەه‌ه‌تە‌کانه‌وه دەستی بە نووسینی چیرۆک و چیرۆکی فۆلکلۆری کردووه. ساڵی 2000 دەستی بە نووسینە‌وه‌ی مێژووی گوندەکانی

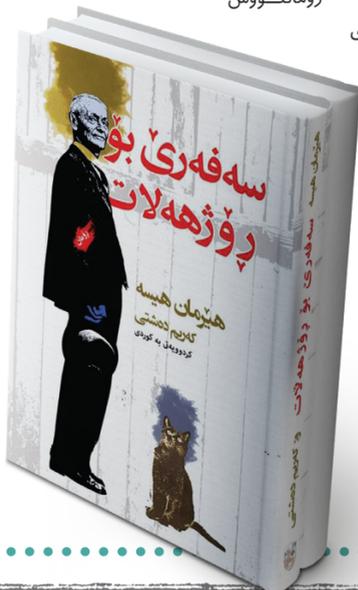
رۆمانیکی هێرمان هیسە دەکرێتە کوردی



■ ئا: ئەدەب و کولتور

کە دەیانە‌وه‌ی بێن بۆ رۆژە‌لات، هەلبەت هەریه‌که‌ به‌ ئاوانیکه‌وه. رۆمانه‌که‌ به‌ تەکنیکیکی جوان نووسراوه‌ته‌وه، کاراکتەرەکانی هەمووی نووسەر و رۆشنیرن. باس لە گەلی فەیلە‌سووف و رۆماننووس

رۆمانیکی رۆماننووسی ئەلمانی هێرمان هیسە، بەناوی (سەفەری بۆ رۆژە‌لات) لەلایەن کەریم دەشتی‌ه‌وه دە‌کرێتە کوردی و مالی وە‌فاییش چاپ و بلاوی دە‌کاتە‌وه. کەریم دەشتی، نووسەر و شاعیری کورد، لەبارە‌ی وەرگێرانی ئەو رۆمانە‌ی هیسە‌وه بە (ئەدەب و کولتوری رووداوی راگەیاندا: "هێرمان هیسە رۆماننووس و ئەقاشیکی گە‌وره‌ی ئەلمانییه، رۆمانیکی زۆری هیسە، کاتی خۆی لە هەشتاکاندا لە‌ناو نە‌وه‌ی ئێمە زۆر باو بوو، بە تاییه‌ت رۆمانه‌که‌ی که‌ به‌‌ناوی گە‌مه‌ی که‌لاشووشه‌کان بوو، من ئەو رۆمانه‌یم که‌ خوێنده‌وه، سەر‌سامی کردم و ئیدی به‌‌داوی رۆمانه‌کانی دیکه‌شیدا چووم". سە‌باره‌ت به‌ ناوه‌رۆکی رۆمانه‌که‌، کەریم دەشتی گوتی: "رۆمانی سە‌فەری بۆ رۆژە‌لات، رۆمانیکی کورته، ده‌توانم ب‌لێم سە‌فەرنامه‌یه‌کی کورته، باس له‌ هه‌ولێ گرووپییک ده‌کات

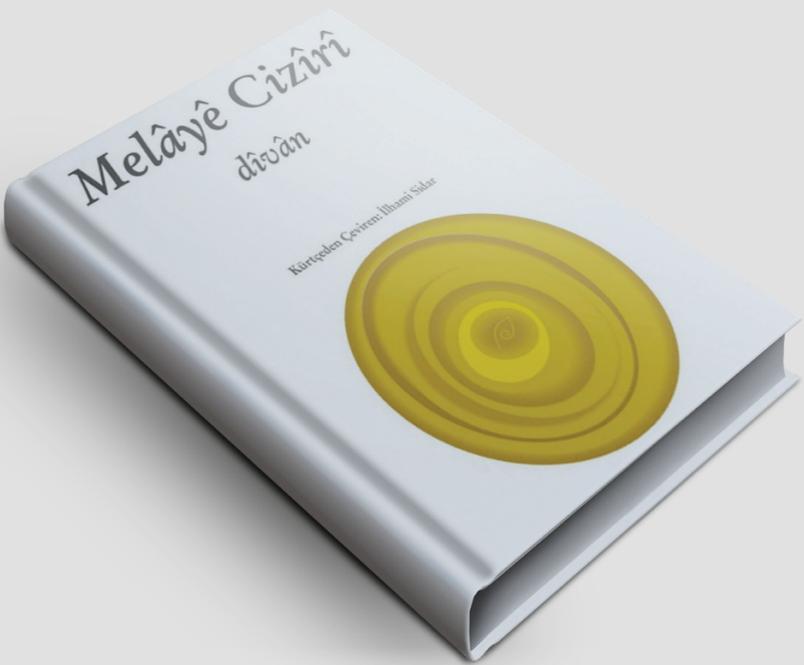


کە دەیانە‌وه‌ی بێن بۆ رۆژە‌لات، هەلبەت هەریه‌که‌ به‌ ئاوانیکه‌وه. رۆمانه‌که‌ به‌ تەکنیکیکی جوان نووسراوه‌ته‌وه، کاراکتەرەکانی هەمووی نووسەر و رۆشنیرن. باس لە گەلی فەیلە‌سووف و رۆماننووس

■ ئا: ئەدەب و کولتور

یە‌کێک له‌ شاکاره‌کانی ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردی که‌ دیوانی مه‌لای جزیرییه، له‌لایەن نووسەر و هه‌لبه‌ستفانی کورد ئیلهامی سیدار ده‌کرێتە تۆرکی. ئیلهامی سیدار له‌ لیدوانیکدا بۆ به‌‌نامه‌ی (ویژه‌فانی رادیۆی (رووداو) گوتی: "دیوانی مه‌لای جزیری شاکاریکی ئە‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیه‌، وه‌ک چۆن کۆمیدیا‌ی ئیلهامی دانتی به‌‌لای ئیتالیا و ئە‌وروپیه‌‌کانه‌وه‌ گرنه‌، دیوانی مه‌لای جزیرییه‌ به‌‌وه

دیوانه‌که‌ی مه‌لای جزیری به‌ تۆرکی بلاوده‌کرێتە‌وه



و ته‌ و چه‌مکی قوول و واتادار، جگه‌ له‌وه‌ش وشه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی زۆری تێدا‌به‌ و کاتیکی زۆری ویستوووه تاوه‌کو وه‌ریگێراوه. دیوانی مه‌لای جزیری به‌ تۆرکی له‌لایەن وه‌شانخانه‌ی ئابرینتی له‌ تۆرکیا چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. وه‌شانخانه‌که‌ زنجیره‌ کتێبی "زه‌ردی" بلاوکردووه‌ته‌وه که به‌‌ره‌مه‌کانی نووسه‌رانی کورد، ئە‌وانه‌ی به‌ زمانی بیانی ده‌نووسن، چاپ و بلاوده‌کاتە‌وه، له‌وانه‌ش به‌‌ره‌مه‌کانی سه‌لیم به‌‌ره‌کات، فه‌واز حوسین، شێرکۆ فه‌تاح و جهمیل تۆران با‌زی‌دی.

چۆریه‌ به‌ کورد، بۆیه‌ ده‌بی هه‌موو میله‌ت و گه‌لانی جیهان ئە‌وه‌ شاکاره‌ بناسن و به‌ زمانی خۆیان بیخویننه‌وه، له‌وه‌ سۆنگه‌یه‌وه به‌‌رام ده‌یوانه‌که‌ هه‌م به‌ کوردی لاتینی و هه‌میش به‌ تۆرکی له‌ دووتوی به‌ک په‌رتوو‌کدا بلاویکه‌مه‌وه، له‌وه‌ رێگه‌یه‌وه هه‌موو کوردی باکوور و خوێنه‌رانی تۆرک به‌ دیوانه‌که‌ ئاشنا بین. سیدار ئامازە‌ی بۆ ئە‌وه‌ کرد که‌ نزیکه‌ی پێنج ساڵ خه‌ریکی وه‌رگێرانی دیوانه‌که‌ بووه بۆ تۆرکی، هه‌روه‌ها کردنی به‌ لاتینی، چونکه‌ دیوانه‌که‌ پرپه‌تی له‌ ده‌سته‌واژه‌ی ئە‌ده‌بی و فەلسەفی



بۆ “كاشەرىف”؛

ئەو مرۇفەھى

كەس ھۆلدىمى ئەو

شەھىد نەبوو

- ◀ **شادى نىكخا**

سىمۇرەيەك لەسەر شانت خۇى مت دەكا و بە مەركىزىكە دەلج:
”تكايە لای من بىتىنەو، شەرت بىچ بە شەو كلکم بکەم بە سەرىن بۆت و بە رۆژۇ تا ئىوارە، بەم کلکە نەرمەم باوەشىنت بکەم؛ بە بولبولەكەى ھاوسپىتىم بلىم تا تۆى باخەوان لىرە بى، بە بالای ھىچ گولپىكى ترا ھەلنەلى.“
شەنەيەك لەسەر شانى ناسک و سووکى پەپووبەک،

بە دەستتەو دەنىشىتتەو و دەلى:
”قەول ئەيمە ھەتا بلۇقەکانى لەپى دەستت چاک ئەبنەو، ھەر قووت لىپکەم، بەس تۆى باوانى با–کان لىرە مەرؤا! دوو کىسەلى شەکەت دىن لەبەر ھەردوو پىتدا لەنگەر دەگرن و دەلپن:
”سولتانى زاگروس! سەرکەو، با قاچەکانت لەوہ زياتر مانىوو نەبن، تىمە ئەتىەبن.. ئىج دەى ئەو بەلەپەلەت لە جىيە؟ جى ئەمى کەمپک درەنگتر بگەيتە ئەمە؟ با لە رىگا مئروولەکانىش دەرڤەتبان بىچ نەختىكى تر بؤ بەزنت بروانن.“

مارىک دى کز و کەنەفت خۇى با قاچتدا دەتالپنى و بە نالەنال دەلى:
”توخوا جارى تا بىچووە کانم لەم دارستانەبا مەترسىي سووتانبان لەسەرە مەرؤ، سوپتد تەخۇم بە شەرافەتى ناوت، تا مامو بە ھىچ کوردپکەو نەدم.“

کەو بە قاسپەيەكى خۇۆسىتانەو لە دوورەو بانگت دەکا:
”بؤ کوئ ئۇغر کا شەرىف؟ پىش ئەوەى برؤى گەرەنتىيەکم بدەيە لوولاقى ئەو تاپرانەى چەماندتەو، دواى تۆ لپم راست نەبنەوە دىسان.“

کەنارىش لەولاوہ دەجرپکىتنى:
”راست ئەکا راهوستە، قەفەزى زۆر ماوہ بؤ شکاندن ھىشتا..“

داربەروو سەرە ھەلبەرورزاوہ کەى بە ئاستم دەلەقپنى و بە دەنگە گر و زەمخدارە کەى دەلى:
”کوئ بگرە کاشەرىف! خوت ئەزانى من جەن چەقاوہ سووو و ئىنکارم، سوپتد بىچ بە ئومىدى سروشت، ئەگر برؤى چەترپكى بان ھەلنەدم و خۇم لە پەلەى ئەم پايزەر ئەشارمەو، با ئىتر ھىچ ھاوئىشتمانىيەکت دواى تۆ تامى بەروو نەکەن.“

ئاسمان بە گەوالەيەکى وشک تىيى دەگرمىنى

زىنگەيى" باسى لە"ئەخلاقىياتى زىنگەيى" بکەين . ئەخلاقىياتىک کە "ھاومرۇفانە"يە، واتە وەک پىئوھندىي نىوان دوو مرۇفە . ھەلبەت بەو جياوازىيە بايەخداروہە کە، بەيچەوانەى ئەخلاقىياتى باو، ئەخلاقىياتى زىنگەيى ھاوپىئوھندىي نىوان مرۇف و سروشت، نەک لە تەبىعەتى مرۇف بەلکو لە کارەکتەرەکانى سروشت خۇى، ھەلدەھىتچىن . بەم پىيە، دەشى باس لە ئەخلاقىياتىكى زىنگەيى بکەين کە يەکەم " ھاومرۇفانە"يە، دووہم "سروشتەمدار".

گەلو، زىنگە پارىزانى کوردستان دەکەونە کوپى ئەو جىهان و جىهانپىيىيە سەرەو؟
پىشتەر باسى ئەووم کرد کە زىنگە پارىزان، درىزەى لوکالىي رەوتىكى گلۇپالن . ھەرجى پىئوھندىي بە ئەخلاقىياتى زىنگەيىيەو ھەيە، بە تىقامىنەوۋى من، دابى زىنگە پارىزى لە کوردستان، بەشىئوہيەكى ھاوتەرىب بەلام يە کجار خەللاقانە، رەسەناپەتى و ھاوجەرخبوونى متوربەى "ھاومرۇفەيەكى سروشتەمدار" کردوہ. با برپک ئەمە روون بکەمەوہ:

سروشت وەک سەرچاوى زولالى ئەخلاق
ئاشکرايە، زىنگە پارىزەکان لە کوردستانى ئىمەشدا، پىئوھندىيەكى" ھاومرۇفانەيان" لە نىوان خۇيان و زىنگەدا دارشتوہ. ئەوۋى سەرنجراکىشە، نەک ھەر گنايىبەگيانىبوونى ئەو پىئوھندىيە، بەلکو شىئوہ ھەلپىنجانى بنەماى ئەخلاقىي ئەو پىئوھندىيە لە سروشتى کوردستانە . ئەگەر کاروکردار بەپىوہر بگرىن، زىنگە پارىزى لە کوردستانى ئىمەدا، پىشتى بە دوو پرئىسىپ بەستوہ: "پارىزگارپکردن" و "بەخشندەي". پارىزگارپکردن، گرپنگترىن کارەکتەرى مېزوويى سروشتى کوردستانى ئىمەيە (ھەمان کارەکتەر کە لە بيچى چياکانماندا بەرجەستە دەي!). بەلام ئەمە خەسەلتى بەسىتىنمەندى (کۆنتىکسىتوال)ى سروشتى کوردستانە . سروشت تايبەتمەندىيەكى ترىشى ھەيە کە ئەميان يونىڧترسالاھ: "بەخشندەي!" زىنگە پارىزانى کوردستان، بؤ ئەوۋى ھاوسەنگىيەكى واتادار لە پىئوھندىي نىوان خۇيان و زىنگەدا رابگرن، بؤ ئەوۋى ئەو ھاوپىئوھندىيەيان لەگەل زىنگە " ھاومرۇفانە" و "سروشتەمدار" بىت، شقلى کارەکتەرە مېزوويى و بان- مېزووييەکانى زىنگەى کوردستانان لە کەسايەتتى ھاوولانائەى خۇيان داوہ. ئەوان رپک لەسەر دابى سروشتى کوردەوارى "پارىزوان" و "بەخشندەن". قوولبوونەو لە واتاکانى "پارىزگارپکردن" و "بەخشندەي" يىگەى سىتراتىزپكى زىنگە پارىزانى کوردستانمان لەناو بزووتتەوہيەكى مەدەنىي مەزندا، بؤ واتادار تەرداک:

چياکان وەک ھىماى ناتوندوتىزى!

چياکان بۇيە مژكى پارىزوانتىكى مېزوويىيان لە ھەنەي خۇيان داوہ، چونکە بەرگەى بەلامارەکان دەگرن و لەبەرارمبەر زىخت و گوشارەکانىشدا خۇراگرن. بەيئ ئەم دوو پارامىترە ئەوان نەياندەتوانى ئىمە بيارىزن. زىنگە پارىزەکانىش بۇيە کارەکتەرى پارىزوانانى سروشتيان پى براوہ؛ چونکە، يانەوئ يان نا، دوو پارامىترى "خۇراگرى" و "بەرگرى" ناوتىتەى ھاوولانئيانە خەباتکارانە و ئەخلاقى پىشەي ئەوان بووہ. ئەوان بەرامبەر بەو ھىزە ئەھرپەنئيانەى سروشتى کوردستان دىخەنە پاوانى تەماعەى سياسى و ئابوورپيەکانيان، ئىرادەى خۇراگرى و ئەخلاقى بەرخۇدانى ھاوولانئيانە نەمايش دەکەن و، شپلگىرانەش– ھەر لە تىکۆشنانى مەيدانىي ناو جەرگەى سروشتەو بگرە تا بەرىخستنى کەمەيەن و پەرەپيدانى وشياربى گىشتى بەگژ ئەو ئىرادە نەگرىسانەدا دپتەوہ کە بە نارووا، دەستدرىزى دەکەنە سەر پىرؤزبى زىنگەى نىشتمان.

کەواتە، پرئىسىپى " پارىزگارپکردن"، خۇى لەخۇيدا دوو پارامىترى گرپنگى خەباتى ناتوندوتىزانەشى گرتووە تەخۇ: خۇراگرى و بەرگرى.

بەخشندەي: نەخشەرپى زىنگەبەكى ئەخلاقى

"بەخشندەي" کارەکتەرپكى گرپنگى دپکەى سروشتە کە وک مىراتىكى ئەخلاقىي بالا، بەبالدى زىنگە پارىزەکان براوہ . بؤ ئەوۋى لە زىنگە پارىز لەبارى ئەخلاقىيەو نوئشى ھاووزى نەي، پىئوستە رەھەندى يونىڧترسال لە کەسايەتپيە مەدەنىيەکەيدا، لە ھەموو رەھەندە سياسى و مېزوويى و گرۇبپيە خۇجىيەکانى بەھىزترپىت. دەشى زىنگە پارىز بەشىئوہى لوکالىي چالاک بىت، بەلام ناشى دلسۆزبەيەکەى بؤ سروشت لەگەل سنوورە سياسى و ئىتتىکبيەکان کوتايى بىت. پەرؤوشىي زىنگە پارىز بؤ سروشت بى سنوورە،

و دەلج:
”تۆ ھەر بە تەماى پەلە مەيە، باران لە شەرمى ئەو تاگرەى نەيگوزانندەو، ھەر ئەمى بىچ بە تکى ناو و بچى بە ناخى عەرزأ، چۆن لە رووى بى جارپكى تر بيارى؟“

تۆ بەرگەى تونلى و توورەيى درلستان ناگرى و جا دپتە دەنگ:

"دە ھىتمن بن ھاورپىيان ھىتمن .. خەمى چىنانە؟ من بەلپتم بىچ داون جىتانناھپلم، لە گەل ھەموو شنەيەکدا لە گەنمەجارەکانا بىمىنن چۆن کەرؤپشکە ئەکەم، لەگەل ھەموو بارانپکا بىمىنن چۆن پەلەى پىت و بەرەکت سورر ئەکەم لەسەر دار گىلاشەکانى کەنار زرىسار و گولچارەکانى کاران، لەگەل ھەموو بەفراوئ بىمىنن چۆن ئەبمە چوزەرەى رتواس و لە قەلبەر و قووجەلووس و قەمچيان و مىراجى سەر دەرديتم، لەگەل ھەموو گفەى بايەکدا بىمىستن چۆن ئەبمە گمەى کۆتر و جريوہى مەلپىک، لە ناوچاوى ھەموو نىزگر و گولە حاجىلەباکە بىمىنن چۆن ئەبم بە خۇز و خالخالۆکە گەرم ئەکەمەو، لەگەل ھەموو چرؤيەكى بەھاردا بىمىنن چۆن ئەبمەوہ بە ئوميد و ئوميد و ئوميد و سەوز ئەبمەوہ ...

خەمى چىنانە

من تا ھەتايە لەم کوپستانەدا دلڦ بپتلارە و سىنگم بؤ کردوون بە دارستانپک لە دار ھەسارە ھپند شەھيد ئەبم ھەتاوک دەنگم ئەچتتە گەرووى ئەم شاخ و شارە کە دەنگى ئاشتىم بؤ ھەموو خىلقەت لە مرزفەوہ ھەتاوک مارە "

گرپمان پاتايى چالاکبيەکانى، بەگوپرەى توانا مرۇفى و لۇجىستىکبيەکان، سنووردار بىت. لەم پلە بەرزەى فاميارى (ادراک)دا ئىتر، زىنگە پارىز بۇخۇى دەپتتە خاوەنى کارەکتەرپكى گەردوونى – نەک ھەر وەک ھاوولانئىيەک، بەلکو لەويش فراوانتر، وەک بوونەوہرپک، دەپتتە کەرپتىكى دانەبراو لە گەردوون. زىنگە پارىز دەپتتە بوونەوہرپكى بەخشندە و، رپک وەک سروشت، لەرپى بەخشندەيپوہ، بوونى ھەرمانى خۇى لە پىگەتەى گەردووندا، واتادار دەکات.

رەنگە ئاوتپەى بالائونپى ئەو کارەکتەرە بەخشندەي لای شەھيدانى زىنگە پارىزى مەريوان بىت. بؤ وپنە بەچاوخشاندىكى خىرا بە لاپەرەى ئىنىستارگامى يەکتىک لە شەھيدانى زىنگە پارىزى مەريواندا، من بىنيم کە ئەو کەسە: بەشدارپكى کارارى بەرزکردنەوۋى وشياربى گىشتى سەيارە بە زىنگە، چالاکىكى بەرگرپکار لە مافى زىندانپيە سياسىيەکان، ئەندامىكى کارارى رپکخراوى زىنگە پارىزى مەريوان، يەکتىک لە پىنشەنگە ھەرە چلاکەکانى بەدەموەجـوون و يارمەتيدانى ليقەوموانوى بوومەلەرزەى کرماشان، ئەکتىڧىستىكى لىئوہشاوہى خەباتى ناتوندوتىزى، رەخنە گرپكى شپلگىرى کوشتارى کۆلبەران، لەويش واوتەر، پىشتوانى مەيدانىي چالاکە مەدەنىيەکانى ئىران و بگرە ھاوسۆزى قوربانىانى کوشتارى موسولمانانى ميانماريش بووہ. ھەموو ئەمانەش لە پىناوى "دامالپنى ھەموو مرۇفاپەتى لە توندوتىزى و بەرقەرکردنى کۆمەرگەبەكى مەدەنىي لىوانلپتو لە ئاشتى و مېھرپانى، لەسەر بنەماى يەکەتى و ھاودلى وھاوکارىي ھەمووان". بەلای مەنوہ گەلپک سەرنجراکيش بوو کە لە ياداشتىكى تردا، ئەم شەھيدە زىنگە پارىزە وسەپەتى کردبوو دواى ئەو تەمەنە پرەبخشندەيەش، کاتپک کۇچى دوايى کرد، ھەموو کەرەتەکانى چەستەى بەوانە بپەخشرن کە پىوستيان پىتى دەپتت!

پىشەرگە ئزارەکانى زىنگە

ئەم ئاستە بەھادارەى خۇنەويستى و بەخشندەي لە تىزمتپؤلوزبىاى زمانى کوردیدا تەنيا بە ئىستعارەى "پىشەرگە" پىناسە دەکرپت. لەراستیدا، پىشەرگە لەروانگەى فەلسەفە مېزووييەکەسەوہ پرىتپيە لە بوونەوہرپكى "پارىزەرى سەرورەرى." پارىزەرەکانى زىنگەى کوردستان، لە قوللپى ئەو باوہردا کە زىنگە و مرۇف بە دووانەى لىکچيانەکراو دەزانن، ھەول دەدن سەرورەرى سروشت و مرۇف (پىرؤزبى زىنگەى ئەفرىنەر و کەرەماتەى ئادەمىزاد)، وپکرا لە دەستدرىزى بيارىزن. ھەلبەت فرمانى ئەم پىشەرگە ئىکؤلوزبىکانە، پارىزانپيەى توندوتىزانە نىيە، بەلکو رپک بەرپەرجدانەوۋى ناتوندوتىزانەى توندوتىزپيەكى ساختارىيە. زىنگە پارىزەکانى کوردستان، بە گەلپک شپوہ لەخەمى پاراستنى زىنگەى کوردستاندان: ھەنى لە ھەولى رپگرى لە جپيەجپىوونى پىلانەکانى تپکدانى ھاوسەنگىي ئىکؤلوزپكى کوردستان لەلايەن حاکمە نابەرپرەسەگاتەوہ بگرە تا بەرپەرجدانەوۋى ئەو ئازەر جەھنەمئيانەى دەستتە چەپەلەکان لە زىنگەى کوردستانى بەردەدن. چىنگە پارىزى لە زىنگەى سياسى کوردستاندا، تەنيا پارىزگارپيەكى گىانڧيدايانە لە سروشت نىيە، بەلکو خەملاندنى کردبارپكى (agent) کۆمەلاپەتپىي جياوازپشە، کە لەجىي قەبىقەتەى پىدەرپەستى و دەستەوستانى، بە چەکى چاوەترسى و خۇراگرى و بەخشندەيپوہ، دەچتتە شەرى نەپارانى ئاشتى و نازادى و جوانى.

رەنگە کەس گومانى لەوہ نەيئ کە، خەباتى ھاوچەرخبى زىنگە پارىزانى کوردستان، بايەخبى سروشتى لای زۆرەمان بەرزتر و، زىنگەى لای زۆرەمان شىرىن کىر دووہ شىرىنر لەو شتەى پىشتەر ھەبووہ. خەباتى زىنگە پارىزان، تەنيا ھوشياربى ئىکؤلوزپكى ئىمەى ئەگەشانندوہتەو، بەلکو کەڧىقەتى بوونايەتپى مەدەنىي ئپمەشى، ھەلکپشاوہ. شاعىر و ڧىلسوفى سەدەى نۆزدەھەم، رالف فالدو ئىمىترسۆن، کاتى خۇى لە وتارپکدا بەناوى "سروشت" (1836) گوتبووى "بؤ ئەوۋى جوانى سروشت بگاتە چلەبۇپەى خۇى، جزورى رەگەرپكى مەعنەو، پىئوستپيەكى بنچىنەيە". دابى خەباتى زىنگە پارىزانى کوردستان، نوپتگەى ئەو پىئوھندىيە مەعنەوۋى و پىرؤزبە کە دەپى لەنتىوان مرۇف و سروشتدا بەرقەرارىبت. ئەو پىئوھندىيە بەتەنيا جوانىي سروشت ناگەونەتپتە چلەبۇپە، بەلکو نەرتىي نىشتمانپەرەبى ئپمەش دەگەيەپتتە ئاستىكى جوانتر، بەھرەدار و بەھادارتر .



شۆپارۆى شەھیدانى

ژینگەى ولات

پىشەکش بە گيانى ئەو زىنگە پارىزانەى بوونە قوربانىي کوزاننەوۋى تاگرى ناو لپەرەوارەکانى مەريوان

بۆجوونپكى دپرىن ھەيە کە دەلج نەپتىي مانەوۋى کورد دەگەرپتەو بؤ چەتوونپى چياکانى. شاخەکانى کوردستان رەگەرپكى بنچنەيى ناسپتەي مرۇفى کوردن . گرپدارووى مرۇفى کورد بە چياو، تەنيا لەبەر ديمەنى ئەو شاخانە نىيە، بەلکو لەرپى ئەو شاخانەوہ مرۇفى کورد وشيارى بەرامبەر بوونى مېزوويى خۇى ساغ دەکاتەوہ. چياکان بؤ ئىمە ھىماى سروشتى نىشتمانن. لەخۇوہ نىيە کە ئەوانەى سىلەيان لە نابووتکردنى کورد گرتووہ، سروشتى کوردستانيان کردوہتە تامانج. ھەلبەت بايەخبى سروشتى کوردستان، ئەو بايەتە ھەستىارپە کە گەمترىن بايەخى لە دىسکۆرسى سياسى چەكداربى بزووتنەوہ پرزگارپخوازانەکانى کورددا پىتلراوہ. مامەلەى ئەم بزووتنەوانە لەگەل سروشت، مامەلەيەكى ئامرازىن بووہ: سروشت خراوتە خزمەتى ودمپپنئانى ئامانجە سياسىيەکان. سروشت، باشکۆ بووہ. ئەوۋى بؤ ئەم بزووتنەوانە گرپنگ بووہ، يان نەتەوہ بووہ يان چىن. ھەلبەت ئەزموون دەرپخستتوہ، ئەوۋى لەخەمى سروشتدا نەي، لەخەمى نەتەوہ و چىنپىشدا نىيە. نىشتمان ئىتر لەولاوہ بوەستى!

رۆشنگەرى و تىروانىپتىكى کوزنارە

ئەو تپگەپشتنە خۇمالپيە خەمساردانەى سەرەو، پال بە شپوہ روائىپتىكى جپهانداگرى بەرفراوانتەرەو دەدا کە ئەويش سروشت بە باشکۆ وەردەگرت. تپگەپشتىپكى مېزوويى ھەيە کە مىراتى سەردەمى رۆشنگەرىيە و، نەپتىي بەختەوہرپى ئادەمىزاد لە زالبوونى ئەقلى مرۇف بەسەر سروشتدا دەپنىى. ئاشورەرى ئەم روانگەھە خۇى لە دامالىي پىرؤزى لە سروشت، دەپىنپتتەوہ؛ لە سىرنەوۋى پىرؤزابەتى لەو پىئوھندىيەى مرۇف و سروشتى پتگەوہ گرپداوہ. ئەم روانگە "مۆدپرنە" سروشت دىخانە پاوانى مرۇف و، لەپىتاوى تەما و وىستەکانى مرۇفدا رپڧى دەکات. لە 300 سالى رابردوودا گەشەى بەردوامى پىشەسازى، و مۆدپرنپزاسپؤنى کۆمەلگاکانى جپهان، مرۇفاپەتپى بەم ئاڧرادا راخوړانندوہ. ئاکامى